





HAJJ DESIGNLESS

LEGADO DE DISEÑO

HAJJ CHEBARO creó una marca visionaria en México. Su estilo personal y de trabajo fueron fundamentales para expandir su propuesta y convertir su negocio en EL MÁS IMPORTANTE IMPORTADOR DE MOBILIARIO ITALIANO DE ALTA GAMA. El diseño contemporáneo en nuestro país no se entendería sin la presencia de HAJJ CHEBARO (q.e.p.d.). Sus hijos han tomado el timón de HAJJ DESIGNLESS y continúan con el legado y los valores heredados.

Por David Solís. Fotos Jaime Navarro

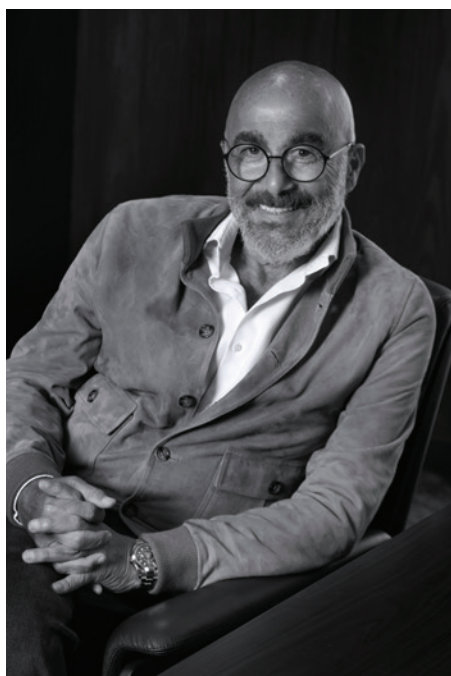


Desde enero de 2022 han incluido a Boffi, la firma de diseño y construcción de cocinas más famosa e importante del mundo. De esta manera, en Hajj se mantiene una filosofía consistente, arraigada desde Milán, centrada en el aprecio por el buen diseño y la artesanía. La mayoría de los proyectos de la firma son artesanales y reflejan que lo atemporal es el verdadero lujo para Hajj Designless. El legado de Hajj perdura y, como pioneros en diseño italiano en México, han transformado un negocio en un legado de diseño. **ABAJO** Rauf, Tala y Jad Chevaro.



inotti





Hajj Designless fue pionero en abrir el mercado del mobiliario europeo a México, y obtuvo un éxito rotundo que lo ha colocado a la cabeza del interiorismo en el país. Su primer viaje a México se produjo en 1989, a partir del interés de un cliente mexicano con quien trabajó el primer proyecto para importar muebles. Los proyectos de Hajj Designless resultan de una colaboración con arquitectos, quienes establecen la dirección del diseño, y junto con quienes se concibe una propuesta integral. La pasión por el diseño se transmite en cada espacio con vitalidad y alegría, con conocimiento y con la tranquilidad que da el trabajar con marcas del más alto nivel.

HAJJ CHEBARO afirmaba que la evolución como diseñador se iba encontrando en el camino, que el diseñador descubre algunas marcas y desecha muchas otras para quedarse con las que realmente interpretan su concepción del diseño; se va depurando el mercado. Hajj contaba que le emocionaba crear ambientes que reflejaran la vida cotidiana de sus clientes, y la posibilidad de que su propuesta de diseño pasara de generación en generación dentro de una familia.

Entrevistamos a sus hijos, Tala, Jad y Rauf Chebaro, en su casa, la cual luce una exquisita selección de mobiliario de Minotti, Henge, Rimadesio, una cocina de Boffi, e incluso un auto perfectamente restaurado dentro de la biblioteca, un Jaguar. Guantes y chamarras de cuero y cascos de motocicleta describen parte de la afición del querido Hajj. Y qué decir de la maravillosa arquitectura, que luce potente al estar cada muro e incluso en los plafones, completamente revestidos de un maravilloso granito gris. Las entradas de luz natural y los olivos cerca de la sala le otorgan un carácter único al espacio. Hay un común denominador en el estilo de la casa con su *showroom* en Santa Fe, el cual me atrevería a decir que es el más sofisticado de Ciudad de México. Se nota una cuidadosa selección de piezas de mobiliario, que son justas y no pretenden más que trasladar una visión conocedora del buen vivir.

mos a una casa en Virreyes, en donde ya se podía tener una mejor exhibición de los muebles en un entorno más orgánico y natural; más adelante estuvimos en el CAD. Actualmente, nos encontramos en Park Plaza, en medio de un ambiente rodeado de naturaleza, y nuestra ubicación es un destino en sí mismo. La gente nos conoce y se acerca a nosotros intencionadamente”, señala Jad Chebaro, director de operaciones.

Jad, Tala y Rauf Chebaro lideran la firma, a partir del talento que heredaron y su pasión por el diseño. Sus valores se centran en la honestidad y en el saber hacer dentro de la industria. “Actualmente hay muchas marcas de mobiliario italiano en México. No obstante, la curaduría y el distintivo estilo de Hajj Designless se reflejan en su compromiso con la atemporalidad. Preferimos trabajar con marcas cuyos acabados de alta calidad logran no solo ese estilo atemporal que tanto se busca, sino que una sala Minotti dure 30 años y se vea como nueva; eso es perdurar en el tiempo. Hemos tenido la fortuna de colaborar en estrecha relación con los dueños de las firmas y sus representantes para comprender a fondo su esencia y hacia dónde va cada una. Trabajamos con Minotti, Rimadesio, Henge, Exteta, Boffi y Poltrona Frau en exclusiva para México”, comenta Tala.

“MÉXICO TIENE GUSTOS MUY DEFINIDOS.

Es fascinante ver cómo los arquitectos e interioristas en México ADOPTAN EL DISEÑO y cómo este EVOLUCIONA de proyecto en proyecto”.

- Jad Chebaro

Hagamos un poco de historia de la mano de Jad Chebaro. “Mi papá nació en Líbano y estudió en el Politécnico de Milán, donde obtuvo el doctorado en Arquitectura. Sus primeros trabajos fueron en dos tiendas de muebles: Sapori Italia, situada en Via Montenapoleone, y Poltrona Frau, marca histórica en el diseño de muebles que se realizan a mano desde 1912, en Via Manzoni”, comenta.

“En 1989 inició Hajj Designless como un proyecto de importación de muebles. Teníamos un *showroom* en la avenida Palmas, pero más que eso, eran catálogos, una silla, un escritorio y la palabra. En ese escenario se dio vida a un sueño familiar y a la plataforma desde la cual grandes marcas europeas de diseño se asociaron con la visión de Hajj Designless con el fin de representar la esencia del lujo europeo en hogares mexicanos. Mi papá comenzó su incursión en el diseño en el Politécnico de Milán, gracias a una beca doctoral. Posteriormente, colaboró en Poltrona Frau, en donde supervisó la apertura de la primera tienda insignia de la marca en la famosa Via Manzoni de Milán. Cuando Hajj llegó a México, invitado por un amigo, vio el potencial y la oportunidad para el diseño italiano en México. Después de la tienda en Palmas, nos cambia-

“Es interesante cómo vivimos el proceso de evolución de la marca, porque siempre estuvimos en contacto con Hajj Designless. Era un ente que formaba parte de la familia, que se sentaba en la mesa y, como dice Jad, desde el primer *showroom* en el que jugábamos por las tardes, después de la escuela, hasta el actual, donde trabajamos, siempre hemos estado muy cerca de la marca y de sus firmas de diseño, de los diseñadores, de los dueños y sus representantes. Hemos estado involucrados en el mundo del diseño desde que nacimos”, agrega Tala Chebaro, directora de ventas.

Para Rauf Chebaro, encargado de las relaciones públicas y del desarrollo de nuevos proyectos, ha sido importante rescatar cada pieza de mobiliario a través de los años y mantener la confianza del mercado y de los arquitectos mediante la transmisión del conocimiento y la pasión por cada marca. “Hajj Designless tiene dos valores muy importantes: el primero es representar firmas de diseño de la más alta calidad, que son inigualables, que producen piezas configurables y con detalles muy específicos, y el otro ha sido la reputación que hemos construido a lo largo de los años, porque nuestros clientes saben que entregamos en tiempo y forma lo que prometemos”. /

